



MAÎTRE D'OUVRAGE : COMEDIE FRANCAISE

75-PARIS-1^E ARRONDISSEMENT

PLACE COLETTE

RESTAURATION DU FOYER PIERRE DUX



JUILLET 2025

DCE

**RAPPORT DE PRÉSENTATION
PROGRAMME DE TRAVAUX**



PRESENTATION GENERALE

La Comédie-Française fait partie intégrante du domaine national du Palais-Royal, dont les bâtiments, jardin, cours et passages appartenant à l'Etat sont classés Monuments historiques par arrêté du 14 novembre 1994. Institution publique dédiée à l'art dramatique, la Comédie-Française est un établissement public à caractère industriel et commercial (EPIC), placé sous la tutelle du ministère de la Culture. A ce titre, l'administrateur général et les services du bâtiment et des équipements ont sollicité l'agence 2BDM, et plus spécifiquement Christophe BOTTINEAU, architecte en chef des Monuments historiques en charge des opérations sur le domaine du Palais-Royal, pour conduire la restauration et de la valorisation du foyer Pierre DUX.

Conformément à la demande de Mme GEAY, directrice du bâtiment et des équipements, cette mission, au-delà des restaurations de décors, inclut les problématiques techniques de chauffage, plomberie et électricité, notamment avec l'objectif que le bar actuel soit entièrement repensé.

Une première étude de diagnostic fut remise en avril 2024, celle-ci intégrant notamment un rapport d'analyse stratigraphiques des décors, ainsi qu'un rapport d'auscultation radar, ayant permis d'identifier les structures métalliques sous-jacentes du plancher.

A l'issue de cette étude de diagnostic, la maîtrise d'ouvrage, demanda que soit également prise en compte la rénovation de la galerie des bustes, et qu'au regard de ses budgets disponibles, soient mises en option plusieurs prestations. L'étude d'avant-projet fut remise en mai 2024.

D'autre part, en accord avec l'architecte en chef, le réaménagement du bar a été confié par la maîtrise d'ouvrage à une maîtrise d'œuvre spécifique, l'Atelier du Pont.

Dans le cadre de sa mission, l'architecte en chef s'est adjoint les compétences de bureaux d'études spécialisés : le BET CHOULET pour les sujets de CVC et de plomberie, le BET ASTELL, pour les sujets relatifs aux installations et équipements électriques courant fort et courant faible et le BET Studio DAP pour les problématiques d'optimisations acoustiques des lieux.

Le présent document constitue le rapport de présentation / programme de travaux du Dossier de Consultation des Entreprises relatif à la restauration du foyer Pierre Dux de la Comédie-Française.

Il est précisé que cette présente opération, bien que spécifique, s'intègre dans le cadre d'une opération de travaux, menée parallèlement, plus globale, de Rénovation énergétique, entreprise à l'échelle complète du bâtiment. C'est dans le cadre de cette Rénovation énergétique que seront effectués les remplacements à neuf des menuiseries extérieures du foyer Pierre Dux.

Par ailleurs, la présente opération se complètera par le remplacement complet du bar, projet faisant l'objet d'une consultation spécifique.

Nota : parallèlement aux travaux de la présente opération, et des travaux de Rénovation énergétique globale, des travaux "Direction technique" seront réalisés au cours de 2025 et 2026, concernant les rénovations d'ateliers, de bureaux, et de l'espace scène.

PRESENTATION D'ETAT PROJETE

Le foyer du public de la Comédie-Française, aujourd'hui dénommé foyer Pierre Dux, est l'œuvre de l'architecte Pierre Prosper CHABROL. Achievé en 1864, le foyer a connu une première modification substantielle en 1885 avec le remplacement de la toile du plafond, à décor de ciel et d'architecture, par la toile actuelle, peinte par Guillaume DUBUFE. Puis elle connue une seconde modification majeure lors de travaux conduits par l'architecte Julien GUADET, après l'incendie de 1900, avec la modification de la voussure du plafond par la suppression de l'alternance des lunettes et médaillons.

Sur le plan du décor, l'état avant 1900 était composé d'une teinte faux-marbre de carrare rehaussée d'or et de portes peintes en ton faux-bois. L'état « GUADET » est composé d'une teinte gris-beige rehaussé d'or, recouvrant tous les ouvrages. La salle actuelle est le résultat d'une dénaturaison progressive et d'un appauvrissement du dernier grand état décoratif : suppression de la jardinière entourant la statue de Voltaire au Nord, suppression du piédestal de la cheminée, suppression des guirlandes de fleurs ornant les glaces des trumeaux Nord et Sud, modification des lustres, simplification du dessin des gaines des bustes.

Le foyer Pierre Dux est destiné à conserver son usage initial d'accueil du public au moment des représentations, compris activité du bar, mais doit également pouvoir servir occasionnellement, selon la volonté de la maîtrise d'ouvrage, de salle événementielle (déroulement de soirées, notamment liées aux mécénats) ou de salle de réunion, pouvant accueillir des groupes de travail d'une dizaine de personnes, ou bien regrouper une centaine de personnes pour des présentations internes. Au regard de son état d'altération globale, de son appauvrissement, et des dispositions désormais inadaptées de ses installations techniques et de service (le bar en particulier), la Comédie-Française souhaite entreprendre la restauration générale du foyer Pierre Dux.

Il est donc proposé de s'appuyer sur le dernier grand état décoratif mis en place par l'architecte GUADET à la suite de l'incendie de 1900, en restituant notamment, et selon les capacités financières de la maîtrise d'ouvrage, la grande jardinière entourant la statue de Voltaire, ou bien encore les guirlandes de fleurs des glaces au Nord et Sud. Les verres miroirs des menuiseries de portes de l'élévation Est seront remplacés par des verres transparents de manière à retrouver une relation visuelle directe avec le grand escalier d'honneur.

A la demande de la maîtrise d'ouvrage, le foyer de la cheminée sera restauré, selon les dispositions anciennes, pour être remis en fonction, et le conduit de fumée sera restitué sur toute hauteur, y compris au niveau de la souche émergeant en toiture, qui sera recrée conformément aux dispositions anciennes.

Les installations et équipements électriques seront entièrement repris pour mises aux normes.

La salle sera équipée de manière à réaliser des visio-conférences dans de bonnes conditions (pour 10 à 15 personnes).

Les systèmes d'éclairage seront revus de manière à pouvoir être contrôlés et gradués localement. Le système de contrôle commande sera mis en réseau avec l'installation KNX existante.

Des points d'accès informatiques seront mis en place (filaire et/ou Wifi).

Des dispositions pour point d'accès audiovisuel seront installées dans le foyer (point d'accès reliés au nodal scénique). Le foyer sera équipé de points de raccordement pour les équipements scéniques (audio, vidéo et éclairage).

La salle devra pouvoir par ailleurs être équipée avec des enceintes mobiles pour certains événements particuliers.

Concernant le chauffage de la pièce, le radiateur existant sera déposé et remplacé par des ventilo-convecteurs de sol, intégrés en parquet, au niveau des ébrasements de portes-fenêtres de l'élévation

Ouest et le long de l'élévation Est, derrière le bar. Ces ventilo-convecteurs seront destinés à produire de la chaleur et de froid, raccordé aux réseaux de CPCU et Fraicheur de Paris.

Les passages de réseaux d'alimentation des ventilo-convecteurs se feront sous parquet, et même depuis les niveaux inférieurs, en bureaux du R+1 (intégration en soffites), au regard de la contrainte existante due à la présence des armatures métalliques sous parquet.

Les attentes de plomberie du bar seront également adaptées en fonction de son nouvel aménagement et de ses nouveaux besoins.

A la demande de la maîtrise d'ouvrage, les travaux de restauration du foyer Pierre Dux seront également étendus à un « rafraichissement » de la galerie des bustes attenante.

Il est rappelé que sont également prévus, dans le cadre des travaux de rénovation énergétique, le remplacement des menuiseries extérieures, ainsi que toutes les suggestions nécessaires au confort thermique des usagers (interventions ne ressortant donc pas de la présente opération).

Afin de permettre une adaptation des travaux aux disponibilités budgétaires de la maîtrise d'ouvrage, plusieurs prestations ont été considérées, dans le cadre du présent Dossier de Consultation des Entreprises, comme pouvant être optionnelles. Le détail de ces interventions optionnelles est précisé ci-après au chapitre « Programme de travaux ».

PROGRAMME DE TRAVAUX

Décomposition des lots :

- Lot 01 – Maçonnerie – Marbrerie – Ferronnerie
- Lot 02 – Restauration de décors – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure
- Lot 03 – Menuiseries – Parquet
- Lot 04 – Electricité CFo/CFa
- Lot 05 – CVC - Plomberie

Sont considérées comme optionnelles les interventions suivantes :

- 01 - Remise en fonction du foyer de la cheminée
- 02 - Restitution du socle de la statue de Voltaire
- 03 - Restitution de la jardinière au pied de la statue de Voltaire
- 04 – Restauration des décors en parties hautes des élévations
- 05 – « Rafraichissement » de la galerie des bustes

NOTA : la présence de plomb ayant été diagnostiquée dans les peintures des élévations du foyer, les entreprises devront organiser et adapter leurs interventions en conséquence.

Les lots auront à leur charge les interventions suivantes :

Lot 01 – Maçonnerie – Marbrerie - Ferronnerie

Préparation de chantier

- Installations communes de chantier :
 - Fourniture, pose et entretien du panneau de chantier. Dépose en fin de travaux.
 - Clôtures et protections diverses
 - Signalisations et balisages spécifiques à la zone de chantier du foyer Pierre Dux
 - Nettoyage et remise en état en fin de travaux.
 - Nota : Pris en charge dans le cadre de l'opération plus globale de la Rénovation Energétique (RER) et des Grands Travaux de la Direction Technique (GTDT) :
 - Aménagement, équipement et entretien d'une base-vie dans locaux mis à disposition par la maîtrise d'ouvrage (locaux en sous-sols)
 - Aménagement d'une zone de stockage extérieure
 - Nota : Pris en charge par les lots techniques :
 - Réalisation des branchements en eau et électricité,
 - Eclairage provisoire de chantier
- Constat d'état des lieux préalable

Protections

- Protection des sols :
 - Protection des sols par panneaux contreplaqué posés sur feutre géotextile
- Caisson de protection pour la cheminée et la statue de Voltaire.
- Protection des miroirs conservés.
- Protection des lustres du foyer Pierre Dux laissés en place
- Dépose et conditionnement pour stockage sécurisé des girandoles pendant la durée des travaux, compris repose en fin de chantier.
- **Dépose et conditionnement pour stockage sécurisé des lustres de la galerie des bustes pendant la durée des travaux, compris repose en fin de chantier. (Option 05 – « Rafraichissement » de la galerie des bustes)**

FOYER PIERRE DUX

Restauration de la cheminée

- Restauration de la dalle foyer de la cheminée
 - Vérification de la stabilité de dalle, compris toute dépose repose et reprise du fond de forme si nécessaire
 - Bouchement des fissures à la résine, finition d'aspect marbre
 - Reprise de la finition de polissage de la surface marbre, compris nettoyage et lustrage
- Révision in situ du manteau de cheminée en marbre :
 - Réparations à la résine en recherche, compris restitution d'éléments lacunaires
 - Nettoyage et lustrage des marbres
 - Dépose / repose de l'ensemble de la grille de fermeture existante, afin de permettre la dépose du radiateur par le lot CVC - Plomberie

Statue de Voltaire

- Révision du piédestal existant, compris vérification de la structure métallique porteuse, compris toute déposes repose ponctuelles nécessaires des jouées d'habillage en marbre.
 - Réfection des joints entre jouées
 - Bouchement en recherche de micros-fissures à la résine, finition d'aspect marbre
 - Reprise de la finition de polissage de la surface marbre, compris nettoyage et lustrage
- Révision de la plaque de marbre d'appui à cadre et cimaise moulurés
 - Vérification de la fixation et de la stabilité de la plaque d'appui,
 - Bouchement en recherche de micros-fissures à la résine, finition d'aspect marbre
 - Reprise de la finition de polissage de la surface marbre, compris nettoyage et lustrage
 - *NOTA : la présente opération n'intègre aucune intervention sur la statue de Voltaire (à considérer comme œuvre d'art devant faire l'objet d'interventions spécifiques par des restaurateurs hautement spécialisés).*

Travaux d'accompagnement aux autres lots :

- Rebouchage et reprise d'enduit en maçonnerie en recherche, au niveau de lacunes et anciens percements, avant remise en peinture et dorures des élévations.
- Suppression d'éléments métalliques divers et anciens dispositifs de fixation obsolètes, compris bouchement, avant remise en décors des élévations.
- Percements, forages, saignées en maçonneries
 - o Notamment tranchées sous parquet pour passages des réseaux des lots techniques
 - o Compris accompagnement des lots techniques et du lot 02 – Restauration de décor – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure, pour passage des réseaux au R+1 au droit des bureaux situés à l'aplomb du foyer Pierre Dux.
- Dépose en démolition du bar, compris équipements et estrades, et des meubles de rangements appuyés contre l'élévation Est.
- Création d'une trappe technique, en ébrasement de la double porte entre foyer Pierre Dux et salle du Comité.
 - *NOTA : Les déposes / poses des bustes en marbre existants, compris conditionnement pour stockage durant les travaux, seront effectués par des entreprises hautement spécialisées dans la manipulation d'œuvre d'art, missionnées directement par la maîtrise d'ouvrage.*

Interventions optionnelles :

01 - Remise en fonction du foyer de la cheminée

- Restauration du foyer :
 - o Dépose de la grille de fermeture existante, compris récupération de l'ancienne plaque de contre-cœur.
 - o Révision des maçonneries des parois latérales et de contrecœur :
 - Tous remaillages nécessaires de maçonneries des parois et du sol en raccords de l'existant (briques de mêmes caractéristiques que les existantes, pose soignée et jointoiement au mortier de chaux).
 - o Ramonage du départ de conduit selon nécessité.
 - o Révision et le nettoyage de l'ancienne plaque de contrecœur et repose à son emplacement d'origine (en fond)
 - o Fourniture et pose de plaques en fonte ouvragées d'habillages du rétréci, selon dispositions anciennes.
 - o Fourniture et pose d'un pare-feu vitré amovible.
- Restitution du conduit de fumée
 - o Dégagement du conduit de fumée intérieur existant dans les maçonneries, compris ramonage ; tubage de l'ensemble.
 - o Reprise / complément de conduit de fumée en continuité de l'existant
 - Fourniture et pose de maçonneries en boisseaux en terre cuite,
 - Achat et toutes manutentions et transport jusqu'au lieu de stockage sur le chantier

- Pose comprenant toutes les manutentions du lieu de stockage jusqu'au lieu d'emploi
- Coupes d'ajustement du conduit
- Mortier de pose
- Joints refoulés en montant la maçonnerie
- Manutentions des déchets et enlèvement
- Restitution d'une souche de cheminée en briques, pour raccordement au conduit intérieur.
 - Découverte comprise chevêtre,
 - Souche neuve en brique pleines sur leurs quatre faces, y compris refends intérieurs en brique,
 - Bandeau intermédiaire et couronnement mouluré en pierre de taille, chaînage en tête et jointoiement au mortier de chaux.
 - Compris abergements et besaces en plomb
 - Compris échafaudages

03 - Restitution de la jardinière au pied de la statue de Voltaire

- Mise en œuvre d'une bordure de sol en marbre blanc, en pied de la jardinière restituée par le lot 02 – Restauration de décors – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure.

Lot 02 – Restauration de décor – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative - Dorure

NOTA : compris toutes dispositions pour présence de plomb dans les peintures anciennes.

FOYER PIERRE DUX

Echafaudages et platelage horizontal

- Mise en œuvre d'échafaudages de pieds périphérique au droit des quatre élévations du foyer Pierre Dux supportant un platelage de travail pour intervention en plafond.

Restauration des décors en staff

- Vérification tenue et adhérence des décors.
- Reprise des dégradations.
- Compléments et reprises lacunes et restauration en raccord des décors.
- Nettoyage général.
 - *Pour les décors en staff en moitié inférieure des élévations (bases, fûts à cannelures rudementées des pilastres).*

Décors en carton-pierre

- Restauration des miroirs en élévations Est et Sud

Remise en peinture des fonds enduits et ornements

- Complément de sondages,
- Dégagement des parties les plus empâtées,

- Retrait de la couche de verni verdâtre,
- Remise en peinture / patine des élévations,
 - o *En moitié inférieure des élévations du foyer Pierre Dux, et lunettes en pénétration Nord et Sud et l'encadrement de la toile peinte du plafond.*

Reprise des peintures faux-marbre des gaines des bustes existantes conservées

- Comprenant, nettoyage, bouchements de fentes et lacunes en recherche, reprises de peintures en raccord aspect faux-marbre (compris mise en peinture des trappes neuves et clapets de prises intégrés en plinthes).

Reprise des peintures des menuiseries de porte intérieures

- Comprenant, nettoyage, bouchements de fentes et lacunes en recherche, reprises de peintures en raccord.

Dorures

- Préservation des dorures anciennes et purge systématique des traitements à la bronzine,
- Dorure à l'eau, sur assiettes rouge, pour reprises des lacunes et surfaces dégradées à reprendre.
- Mise en dorure des guirlandes de fleurs restituées des grands miroirs en élévations Nord et Sud.
 - o *Pour les dorures en moitié inférieure des élévations du foyer Pierre Dux, et l'encadrement de la toile peinte du plafond.*

Travaux d'accompagnement

- Reprise de peinture dans le cadre de la réfection de la trappe technique, en ébrasement de la double porte entre foyer Pierre Dux et salle du Comité.

Révision de la toile peinte du plafond

- Vérification de l'adhérence au support (compris toutes injections nécessaires...)
- Reprises éventuelles des déchirures
- Reprises ponctuelles illusionnistes en raccord
- Nettoyage général avec allègements des vernis (vernis jaunis...)

BUREAUX AU NIVEAU R+1

Soffites

- Création de soffites sous plafonds pour encoffrement de réseaux Electricité et CVC
 - o Soffites en plaques de plâtre sur ossature métallique, compris trappes de visite.
 - o Compris mise en peinture en raccord de l'existant
 - *Dans les bureaux du niveau R+1 situés à l'aplomb du foyer Pierre Dux.*

Interventions optionnelles :

02 - Restitution du socle de la statue de Voltaire

- Restitution du socle de la statue, selon dispositions anciennes.
 - Dépose sans réemploi des jouées d'habillage en marbre du piédestal de la statue.
 - Révision complète de la structure porteuse métallique.
 - Restitution des faces de piédestal en stuc-marbre sur ossature, selon dispositions anciennes (socle à plinthe moulurée, corniche et entablement à triglyphes et métopes, compris incrustation décor en bronze).

03 - Restitution de la jardinière au pied de la statue de Voltaire

- Restitution des deux volumes de jardinières latérales, selon dispositions anciennes.
 - Création structure porteuse pour bacs destinés à recevoir des plantes.
 - Fournitures et pose de « murets » en stuc marbre sur ossature ; dessin selon dispositions anciennes.
 - Restitution d'un couronnement ouvragé ajouré en laiton, sur dessus des « murets » de jardinière, selon dispositions anciennes

04 - Restauration des décors en parties hautes des élévations

- Restauration des décors en staff
 - Vérification tenue et adhérence des décors.
 - Reprise des dégradations.
 - Compléments et reprises lacunes et restauration en raccord des décors.
 - Nettoyage général.
 - *Pour les décors en staff en moitié supérieure des élévations du foyer Pierre Dux (dessus de portes-fenêtres, corniche, voussure de plafond dont cartouches Est « 1900 » et Ouest « 1680 »).*
- Décors en carton-pierre
 - Vérification tenue et adhérence des décors.
 - Reprise des dégradations.
 - Compléments et reprises lacunes et restauration en raccord des décors.
 - Nettoyage général.
 - *Pour les guirlandes végétales présentes aux quatre angles de voussures.*
- Remise en peinture des fonds enduits et ornements
 - Complément de sondages,
 - Dégagement des parties les plus empâtées,
 - Retrait de la couche de verni verdâtre,
 - Remise en peinture / patine des élévations.
 - *En moitié supérieure des élévations du foyer Pierre Dux (dessus de portes-fenêtres, corniche, voussure de plafond dont cartouches Est « 1900 » et Ouest « 1680 »).*
- Restauration des dorures
 - Préservation des dorures anciennes et purge systématique des traitements à la bronzine,

- Dorure à l'eau, sur assiettes rouge, pour reprises des lacunes et surfaces dégradées à reprendre.
- Toiles peintes marouflées des voussures du plafond
 - Vérification de l'adhérence au support (compris toutes injections nécessaires...)
 - Reprises éventuelles des déchirures
 - Reprises ponctuelles illusionnistes en raccord
 - Nettoyage général avec allègements des vernis (vernis jaunis...)
- Nettoyage général.
 - Pour les décors en staff des lunettes en pénétration Nord et Sud et l'encadrement de la toile peinte du plafond.
- Décors en carton-pierre
 - Restitution des décors manquants de guirlandes de fleurs, selon dispositions anciennes.

05 – « Rafrachissement » de la galerie des bustes

- Dépose sans conservation de la moquette existante.
- Fourniture et pose d'échafaudages roulants
- Restauration des décors en staff
 - Vérification tenue et adhérence des décors.
 - Reprise des dégradations.
 - Compléments et reprises lacunes et restauration en raccord des décors.
 - Nettoyage général.
- Remise en peinture des fonds enduits et ornements
 - Complément de sondages,
 - Dégagement des parties les plus empâtées,
 - Retrait de la couche de verni verdâtre,
 - Remise en peinture / patine des élévations,
 - Remise en peinture du plafond.
- Reprise des peintures faux-marbre des gaines des bustes existantes conservées
 - Comprenant, nettoyage, bouchements de fentes et lacunes en recherche, reprises de peintures en raccord aspect faux-marbre (mise en peinture des trappes neuves créées en plinthes).
- Reprise des peintures des menuiseries de porte intérieures
 - Comprenant, nettoyage, bouchements de fentes et lacunes en recherche, reprises de peintures en raccord.
- Dorures
 - Préservation des dorures anciennes et purge systématique des traitements à la bronzine,
 - Dorure à l'eau, sur assiettes rouge, pour reprises des lacunes et surfaces dégradées à reprendre.

Lot 03 – Menuiseries – Parquet

NOTA : compris toutes dispositions pour présence de plomb dans les peintures anciennes.

FOYER PIERRE DUX

NOTA : Les interventions en élévation Ouest sur les cinq menuiseries extérieures bois et les stores sont comprises par ailleurs dans l'opération de Rénovation Energétique 2025-2029.

Menuiseries de portes intérieures :

- Révision des menuiseries de portes-fenêtres existantes :
 - Déposes repose des ouvrants pour remise en jeux
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés
 - Révision des quincailleries (crémones et fiches, crémones, boitiers de serrures et boutons), compris remplacement d'éléments dégradés et/ou non conformes aux dispositions anciennes
 - Restitution d'un coffre de serrure manquant
 - Restitution de 5 boutons laiton ouvragés, selon modèle subsistant
- Révision des chambranles de portes :
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés
 - *Pour les menuiseries de portes-fenêtres existantes en élévations Nord, Est et Sud.*
- Restitution de vitrages clairs
 - Dépose sans réemploi de vitrages miroirs modernes pour remplacement par des vitrages clairs
 - *Pour les menuiseries de l'élévation Est et la menuiserie Ouest de l'élévation Nord ouvrant sur la galerie des bustes.*

Plinthes :

- Révisions des plinthes en pieds des élévations
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés
 - Purge des éléments rajoutés, en particulier la plinthe technique en élévation Ouest.

Lambris d'appui :

- Révisions de lambris d'appui
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés.
 - *Pour les lambris d'appui situés sous les grands miroirs de l'élévation Est (actuellement situés en arrière des meubles de rangement du bar).*

Parquet en point de Hongrie :

- Déposes repose ponctuelles de lames de parquet afin de permettre les passages des réseaux électriques et CVC et la pose de ventilo-convecteurs de sols (au droit des cinq portes-fenêtres de de l'élévation Ouest, des travées de l'élévation Est).
 - o Compris façon d'encadrement et adaptation nécessaires autour des ventilo-convecteurs
 - o Au niveau des lambourdes, compris toutes reprises nécessaires d'éléments dégradés et adaptations pour passages des réseaux
 - o Compris toutes concertations nécessaires avec les lots techniques Electricité CFo-CFa et CVC - Plomberie
- Forages nécessaires dans parquets pour sorties de réseaux.
- Remplacement en recherche de lames de parquet dégradées.
- Ponçage général de l'ensemble de la surface de parquet et traitement de finition ciré.

Encadrements de miroirs :

- Restauration des encadrements de miroirs en élévations Est, Sud et Nord
 - o Dépose en conservation des encadrements
 - o Vérification des châssis supports, compris toutes reprises et compléments nécessaires, pour bonne tenue des miroirs
 - o Restauration des éléments d'encadrements
 - o Repose des encadrements restaurés
 - o Nettoyage général des miroirs
 - *Nota : Restitution des décors de guirlandes de fleurs en carton-pierre, selon dispositions anciennes, à la charge du lot 02 - Restauration de décors – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure.*

Restauration des gaines des bustes du foyer Pierre Dux

- Révision des assemblages, compris toutes équerres de renfort
- Reprises d'épaufrures ponctuelles en recherches
- Reprises en recherche par greffes et flipots
- Création pour six gaines de trappes d'accès aux boîtiers électriques CFa RJ45, en accompagnement du lot Electricité.
- Création pour quatre gaines de trappes d'accès aux boîtiers audiovisuels, en accompagnement du lot Electricité.
 - o *Nota : mise en peinture aspect faux-marbre des gaines en bois à la charge du lot 02 - Restauration de décors – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure.*

Interventions optionnelles :

05– « Rafranchissement » de la galerie des bustes

- Menuiseries de portes intérieures :
 - o Révision des menuiseries de portes-fenêtres existantes :
 - Déposes repose des ouvrants pour remise en jeux

- Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés
- Révision des quincailleries (crémones et fiches, crémones, boitiers de serrures et boutons), compris remplacement d'éléments dégradés et/ou non conformes aux dispositions anciennes
- Révision des chambranles de portes :
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés
 - *Pour les menuiseries de portes-fenêtres existantes en élévations Est et Sud.*
- Plinthes :
 - Révisions des plinthes en pieds des élévations
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradé
- Lambris d'appui :
 - Révisions de lambris d'appui
 - Vérification des assemblages, compris réparations et greffes nécessaires au droit des éléments dégradés.
 - *Pour les lambris d'appui situés sous les grands miroirs de l'élévation Est.*
- Parquet en point de Hongrie :
 - Remplacement en recherche de lames de parquet dégradées.
 - Ponçage général de l'ensemble de la surface de parquet et traitement de finition ciré.
- Encadrements de miroirs :
 - Restauration des encadrements de miroirs en élévations Est
 - Dépose en conservation des encadrements
 - Vérification des châssis supports, compris toutes reprises et compléments nécessaires, pour bonne tenue des miroirs
 - Restauration des éléments d'encadrements
 - Repose des encadrements restaurés
 - Nettoyage général des miroirs
- Restauration des gaines des bustes
 - Révision des assemblages, compris toutes équerres de renfort
 - Reprises d'épaufrures ponctuelles en recherches
 - Reprises en recherche par greffes et flipots
 - Nota : mise en peinture aspect faux-marbre des gaines en bois à la charge du lot 02 - Restauration de décors – Staff – Stuc marbre - Peinture décorative – Dorure.

Lot 04 – Electricité CFo-CFa

Dépose, curage et repérage des installations électriques

- Dépose et repérage gaine technique EL13bis
- Dépose appareillage du bar existant
- Dépose et repérage des équipements en corniche
- Dépose des équipements électriques « Cheminée »

Installations de chantier et mesures conservatoires

- Coffret de chantier
- Eclairage du chantier
- Mesures conservatoires – Maintien des installations existantes

Travaux Courants Forts

Les installations électriques auront pour origine le TD EL13bis alimenté depuis le câble en attente issu de l'EL13 (cf schéma électrique).

- Mise à la terre
- Remplacement TD EL13bis
- Luminaires éclairage normal
- Luminaires éclairage de sécurité
- Contrôle commande de l'éclairage normal
- Programmation du réseau KNX
- Appareillages électriques
- Eclairage des cimaises de l'escalier H
- Réalimentation des PC des socles des bustes de la galerie des bustes

Travaux Courants Faibles

Les réseaux informatiques auront pour origine la baie 19 pouces installées au niveau Samson (R+6) pour les réseaux informatiques et l'armoire EL16 niveau Mars (R+5) pour le réseau KNX.

Les prestations consistent à réaliser :

- Le câblage Cat6A
- La fourniture et pose des bandeaux 1U dans la baie,
- La fourniture et pose des prises terminales RJ45,
- Les tests et recettes de l'installation informatique,

Travaux Audiovisuels

Les réseaux audiovisuels auront pour origine le rack 19 pouces scénique installé au niveau Mars (R+5) et le boîtier Audiovisuel installé dans le foyer Pierre Dux, dans le SAS sous le TD EL13bis.

Les prestations consistent en la fourniture et pose des réseaux et équipements suivants :

- Prêcâblage audiovisuel
- Boîtiers Audiovisuels socles des bustes
- Boîtiers corniches
- Boîtier audiovisuel gaine EL13bis
- Enceintes 100V corniches

- Câbles et câblages 100V
- Câbles et câblages informatique
- Câblage HP basse impédance
- Câbles et câblages fibres optiques
- Câbles et câblages 100V des HP des socles de la galerie des bustes

Distribution et canalisations

- Principe de la distribution au sol
 - o Depuis l'EL13Bis, les câbles chemineront sous fourreaux, sous le plancher du foyer Pierre Dux. Le plancher sera déposé, en pourtour du foyer, et permettra d'alimenter les socles des bustes et le bar. Une partie du plancher sera aussi déposée dans la galerie des bustes pour permettre les liaisons avec la gaine verticale de l'escalier.
- Principe de la distribution verticale
 - o Les câbles chemineront dans la gaine verticale existante accessible depuis l'escalier. Cette gaine permettra les liaisons informatiques depuis la baie informatique Samson et les liaisons vers la gaine Y au niveau Mars.
- Distribution horizontale niveau Mars
 - o C'est le niveau où les câbles HP, Cat6a et KNX seront distribués horizontalement vers la gaine Y et l'EL16 (reprise du KNX).

Lot 05 – CVC - Plomberie

- Travaux préparatoires
 - o Purge des réseaux de chauffage, et du ventilo-convecteur existant dans le foyer de la cheminée.
 - o Purge des réseaux de distributions et évacuations au droit de l'évier du comptoir et du lave-vaisselle du bar actuel.
- Ventilo-convecteurs de sol
 - o Fourniture et pose de ventilo-convecteurs, pour chauffage et rafraîchissement, encastrés au sol, compris réseaux d'alimentations, et grilles de sol
 - 4 unités au droit des portes-fenêtres de l'élévation Ouest,
 - 3 unités au droit des travées de l'élévation Est,
 - Poses des ventilo-convecteurs de sol à gérer en concertation avec le lot 03 Menuiserie – Parquet en charge des déposes repose de parquet.
- Tirages des réseaux CVC en attente pour alimentation du bar (aménagement du bar sous maîtrise d'œuvre Atelier du Pont).
 - o Passage des réseaux en sous-face des plafonds des bureaux du R+1 à l'aplomb du foyer Pierre Dux, et passage sous parquet (dépose repose par le lot 03).
- Intégration de commandes déportées pour réglage des ventilo-convecteurs dans le nouveau bar.